Рассмотрено Согласовано Утверждаю

Руководитель МО учителей Заместитель директора по УЧ Директор школы

Русского языка и литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Исмагилова Г.Т. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сабирзянова Г.Т

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гильфанова И.Ш от «2» августа2019г. Приказ №

Протокол № 1 от от «2» августа 2019г.

«27» августа 2019г.

**Программа элективного курса**

**«Культура речи».**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сармановская средняя общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района Республики Татарстан**

**Гильфанова Ильмира Шаукатовна, первая квалификационная категория**

ФИО, категория

#### Русский язык, 10 -11 классы

#### предмет, класс

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол № 1

От «2» августа 2019г.

2019-2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Данная программа составлена на основе следующих документов:**

1. Федеральный компонент государственного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089
2. Приказ МО и Н РФ № 889 от 30.08.10г. «О внесении изменений в ФБП и примерные учебные планы для ОУ РФ»
3. Примерная программа по русскому языку, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
4. Базисный учебный план на 2019-2020 учебный год МБОУ «Сармановская СОШ»;
5. Учебник: «Русский язык. 10-11 классы» под ред. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. М.: Просвещение, 2011 год

Программа охватывает разделы русского языка, представленные в «Спецификации экзаменационной работы по русскому языку Единого Государственного Экзамена». Материал преподносится крупными блоками и логически выстроен таким образом, чтобы его усвоение было наиболее эффективным, была четко видна взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как системе. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической компетенций как результат освоения содержания курса «Русский язык».

Теоретические сведения носят системный обобщающий характер, их объем и особенности в первую очередь подчинены формированию конкретных практических умений и навыков — орфографических, пунктуационных, стилистических, а также навыков анализа, систематизации информации. Обеспечиваются развитие культуры речи, литературного вкуса и лингвистического кругозора в целом.

Цель курса — повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по отдельным разделам русского языка, требующим более пристального внимания, вызывающим затруднения в ходе подготовки учащихся к Единому Государственному Экзамену.

**Цели элективного курса:**

- гуманитарное развитие учащихся;

- развитие творческих способностей личности;

- овладение учащимися свободной письменной речью;

- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

**Задачи элективного курса:**

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);

- самостоятельная работа;

- работа в группах, парах;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Программа рассчитана на 69 часов и адресована учащимся 10-11 классов, сдающим ЕГЭ по русскому языку.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения предмета «Культура речи» ученик должен **знать/понимать**:

* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы современного литературного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Уметь:**

* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
* извлекать необходимую информацию из различных источников;
* осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
* выстраивать композицию письменного высказывания (собственного или на основе исходного текста, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
* формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения.
* анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно — выразительных средств языка.
* соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
* фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты.

**Содержание тем учебного курса**

**Орфоэпия**

Орфоэпические нормы (произношение согласных звуков, ударение).

**Лексика и фразеология**

Лексическое значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Лексические нормы (употребление слова). Употребление фразеологизмов, их роль в речи. Переносное значение слова, тропы.

**Словообразование**

Образование слов, способы словообразования. Словообразование и орфография. Правописание корней, приставок, суффиксов различных частей речи.

**Морфология**

Морфологические нормы. Морфология и орфография. Морфологический анализ слова. Самостоятельные и служебные части речи. Морфология и речеведение. Морфологические средства связи предложений в тексте.

**Орфография**

Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи. Правописание НЕ с разными частями речи. НЕ и НИ. Правописание личных окончаний глаголов суффиксов причастий. Правописание служебных частей речи. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

**Речь. Текст**

Стили и функциональные типы речи. Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Текст как речевое произведение. Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Выразительность русской речи. Средства выразительности речи. Зависимость употребления языковых средств от темы, цели, адресата и ситуации общения.

**Модуль1. Теоретический аппарат курса.**

1. Введение. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе»

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

1. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений
2. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
3. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
4. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
5. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
6. Заключительная часть сочинения.

**Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.**

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля

2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля

3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля

4. Экспертная оценка творческих работ.

**Методическая часть**

**Прогнозируемый результат**

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

**К концу изучения курса учащиеся должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

- определять позицию автора;

- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);

- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 26 Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт».

**Календарно-тематическое планирование 10-11 классы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | **Дата проведения** | |
| **П** | **Ф** |
| 1. | Орфоэпия. Орфоэпические нормы. | Нахождение алгоритма  « восстановления строки» | 6/09 |  |
| 2. | Лексическое значение слова. | Определение лексического значения слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Лексические нормы (употребление слова). | 13/9 |  |
| 3. | Употребление фразеологизмов, их роль в речи. | Употребление фразеологизмов. Определение синтаксической роли фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи. | 20/9 |  |
| 4. | Стили и функциональные типы речи. | Стили и функциональные типы речи. Признаки стилей и типов речи. Функциональные особенности стилей и типов речи. | 27/09 |  |
| 5. | Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. | Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Текст как речевое произведение. Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Создание собственного текста. | 4/10 |  |
| 6. | Практическая работа. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. | Формирование умения извлекать главную информацию из письменных текстов различных стилей и жанров. Выполнение тестовых заданий. | 11/10 |  |
| 7. | Переносное значение слова, тропы. | Переносное значение слова, тропы, основанные на переносном значении слова, их роль в тексте. | 18/10 |  |
| 8. | Практическая работа. Выразительность русской речи. | Анализ средств выразительности в тексте. | 25/10 |  |
| 9. | Контрольная работа по темам «Орфоэпия», «Лексика и фразеология». | Разноаспектный анализ текста, включающий задания на знание орфоэпических и лексических норм, тропов. | 8/11 |  |
| 10. | Образование слов, способы словообразования. | Образование слов в русском языке, основные способы образования слов. | 15/11 |  |
| 11. | Словообразование и орфография. | Словообразование и орфография. Правописание корней, приставок, суффиксов различных частей речи. | 22/11 |  |
| 12. | Тест «Правописание корней, приставок, суффиксов» | Выполнение тестовых заданий по типу А13, 14, 16. | 29/11 |  |
| 13. | Разноаспектный анализ текста | Разноаспектный анализ текста, включающий задания из разделов «Речь. Текст.», «Словообразование», «Лексика и фразеология». | 6/12 |  |
| 14. | Практическая работа. Информационная обработка текста. | Совершенствование навыка извлечения главной информации из текста, анализ средств выразительности в тексте. | 13/12 |  |
| 15. | Морфологический анализ слова. | Морфологический анализ слов различных частей речи. Синтаксическая роль различных частей речи. Переход из одной части речи в другую. | 20/12 |  |
| 16. | Морфологические нормы. | Образование форм сравнительной и превосходной степени прилагательных, сравнительных числительных, родительного падежа числительных, именительного и родительного падежа множественного числа существительных, косвенных падежей личных местоимений  3 лица после предлога. | 27/12 |  |
| 17. | Контрольная работа по темам «Словообразование», «Морфология». | Тест, включающий задания типа А 3,6-10. | 17/01 |  |
| 18. | Самостоятельные и служебные части речи. | Морфологические признаки частей речи. Формирование умения различать самостоятельные служебные части речи, похожие по звучанию и написанию. | 24/01 |  |
| 19. | Морфология и орфография. | Морфологический принцип русской орфографии. | 31/01 |  |
| 20. | Разноаспектный анализ текста. | Разноаспектный анализ текста, включающий задания по теме «Морфология». | 7/02 |  |
| 21. | Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи. | Выполнение упражнений, тестовых заданий. | 14/02 |  |
| 22. | Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи. | Выполнение упражнений, тестовых заданий, составление тестовых заданий учащимися. | 21/02 |  |
| 23. | Тест «Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи» | Выполнение заданий типа А12. | 28/02 |  |
| 24. | Практическая работа. Средства выразительности русской речи. | Анализ средств художественной выразительности в тексте. Создание собственного текста на заданную тему. | 6/03 |  |
| 25. | Правописание НЕ с разными частями речи. | Выполнение упражнений, тестовых заданий. | 13/03 |  |
| 26. | Правописание НЕ с разными частями речи. | Выполнение упражнений, тестовых заданий, составление тестовых заданий. | 20/03 |  |
| 27. | Тест «Правописание НЕ с разными частями речи» | Выполнение тестовых заданий по типу А 17 | 3/04 |  |
| 28. | Частицы НЕ и НИ. | Выполнение упражнений, тестовых заданий. | 10/04 |  |
| 29. | Практическая работа  « Зависимость употребления языковых средств от темы, цели, адресата и ситуации общения». | Анализ текстов различных стилей и жанров. | 17/04 |  |
| 30. | Контрольная работа по теме «Правописание –Н- и –НН-», «Правописание НЕ и НИ». | Выполнение тестовых заданий. | 24/04 |  |
| 31. | Правописание служебных частей речи. | Выполнение тестовых заданий по теме. | 1/05 |  |
| 32. | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. | Выполнение тестовых заданий по теме. | 8/05 |  |
| 33. | Разноаспектный анализ текста. | Разноаспектный анализ текста, включающий изученные орфограммы, задания из раздела «Морфология», «Словообразование», «Речь. Текст». | 15/05 |  |
| 34-35 | Контрольная работа, включающая тестовые задания по изученным темам. | Выполнение заданий 1,2,3,6,7, 10,11, | 22/05  29/05 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 36 | Разбираемся в терминах. | Изучение инструкции по выполнению экзаменационной работы по русскому языку. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. | 02.09 |  |
| 37 | Анализируем критерии оценки будущей работы. | Изучение инструкции по выполнению экзаменационной работы по русскому языку. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. | 09.09 |  | |
| 38 | Классификация грамматических ошибок. Анализируем критерии оценки будущей работы. | Выполнение тестовых заданий по теме. | 16.09 |  | |
| 39 | Классификация речевых ошибок. | Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. | 23.09  30.09 |  | |
| 40 | Обдумываем композицию сочинения. |
| 41 | Определение темы и основной мысли текста. | Знакомство с алгоритмом написания сочинения. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. | 07.10  14.10 |  | |
| 42 | Зачин сочинения-рассуждения. Как начать? |
| 43 | Практикум. | Работа с текстом, отработка основных приёмов компрессии исходного текста.  Работа с текстом, отработка основных приёмов компрессии исходного текста. | 21.10  28.10  11.11 |  | |
| 44-45 | Вычленение проблемы исходного текста. |
| 46 | Практикум. | Работа с текстом, определение темы, идеи, ключевых (опорных) слов. Знакомство со структурными особенностями сочинения | 18.11 |  | |
| 47-48 | Комментирование проблем текста. | Работа с текстом, определение темы, идеи, ключевых (опорных) слов. Написание комментария к проблеме текста. | 25.11  02.12  09.12 |  | |
| 49 | Как прокомментировать проблему? Виды комментария |
| 50-51 | Практикум. | Работа с текстом, отработка основных приёмов компрессии исходного текста. | 16.12  23.12 |  | |
| 52-53 | Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции | Работа с текстом, определение темы, идеи, ключевых (опорных) слов. Знакомство со структурными особенностями сочинения | 13.01  20.01 |  | |
| 54-55 | Формулирование собственной позиции. | Написание и оформление собственной позиции. | 27.01  03.02 |  | |
| 56-57 | Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов | Подбор аргументов в сочинении на заданную тему | 10.02  17.02 |  | |
| 58-59 | Практикум. Подбор аргументов. | Подбор аргументов в сочинении на заданную тему | 24.02  03.03 |  | |
| 60 | Оформление вступления к сочинению. | Написание вступления к сочинению. | 10.03 |  | |
| 61 | Оформление концовки сочинения. | Написание концовки сочинения. | 17.03 |  | |
| 62 | Практикум. Корректировка написанного. | Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения по тексту. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий | 31.03 |  | |
| 63-64 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля | Написание сочинения-рассуждения по тексту. | 07.04  14.04 |  | |
| 65-66 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля | Написание сочинения-рассуждения по тексту. | 21.04  28.04 |  | |
| 67-68-69 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля | Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения по тексту. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий | 05.05  12.05  19.05 |  | |

***Литература***

***Для учащихся***

1) А.И. Власенков, Л.М.Рыбченкова. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

2) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык: 5-7 класс. Научный редактор академик Шанский Н. М.-М.: Просвещение, 2011-2013;

3) Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. - М., Дрофа, 2013; Бабайцева В. В., Еремеева А. П., Купалова А. Ю., Лидман-Орлова Г. К. и др. Русский язык. Практика. 5-9 классы.- М.: Дрофа, 2004; Никитина Е. И. Русская речь. 5-9 классы.-М.: Дрофа, 2013;

.

***Для учителя***

1) Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.

2) Смирнова Л. Г. Культура русской речи. Учебное пособие по развитию речи. - М.: Русское слово,2004.

3) Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003.

4) Гриценко Р. М. Разноаспектный анализ текста. Пособие для подготовки к итоговой аттестации. 10-11 классы. - Краснодар, 2008.